



చలం నటించు శ్రీరమణ బాబు వారి
బలేష్టు బలడూ
కథాకర్త: నాగంజ్ఞకేంకల
శ్రీ కమలా

చలం సమర్పించు శ్రీ రమణ చిత్రవారి
“బుల్లెమ్మ - బుల్లోడు” కథాసారాంశం

“ధన మూలమే ఇదం జగత్” అన్నారు పెద్దలు. డబ్బు లేనిదే మనిషి బ్రతకలేడు.

కానీ, ఒక్కోమనిషి డబ్బుకోసం యితరులను బ్రతకనివ్వడూ డబ్బు మనిషికి ఎంత ప్రాణావసరమో అంత ప్రాణాంతకం కూడా.

మమత, మానవత్వం మారిన మనిషి పశువుకావడానికి కూడా ఒక్కొక్కసారి శబ్దేతరణమవుతుంది.

మనిషి ధనాన్ని సంపాదించి దాని విలువను తన కంటే ఎక్కువగాపెంచి, చివరకు దానికే బానిస అవుతాడు, అప్పుడే వాడి అంతానికి ఆరంభం ప్రారంభమౌతుంది.

గుణానికి, ధనానికి, మనిషికి, పశువుకిగల తారతమ్యమే యీ కథాసారాంశం.

వివరాలు కథగా తెలుసుకోవాలనుంటే దృశ్యంగాతెరమీదనే చూడాలి.

పాటల పుస్తకం వెల : 10 పైసలు

న టీ న ట వ ర్గం

చలం

సత్యనారాయణ

ధూళిపాళ

త్యాగరాజు

సాక్షి రంగారావు

బాలకృష్ణ

మిక్కిలినేని

భూసారం

కాకరాల

రామచంద్రరావు

ప్రసాద్, పొట్టి.

గెస్టు :

విజయనిర్మల.

విజయలలిత

పండరీబాయి

రోజారమణి

బేబి, సరళ.

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం పాట నెం. 1 రచన : రాజశ్రీ

పాడినది : జానకి

పాట నెం-2

రచన : రాజశ్రీ

అతను : నీ పాపం పండెను నేడు

ప : నీ భరతం పడతా చూడు

నీ పాలిటి యముణి నేను

నీ కరెక్ట్ మొగుణి నేను యహ్

॥నీ పాపం॥

చ : నమ్మిన వారికి నమ్మకద్రోహము
చేసినందుకు శిక్ష

ఎప్పటికప్పుడు తప్పుడు లెక్కలు
రాసినందుకూ శిక్ష

॥నమ్మ॥

నీ డొక్కచించి నే డోలుకట్టి
వాయించుటే నా దీక్ష

॥నీ పాపం॥

చ : దెబ్బకు దెబ్బ చెల్లిస్తాను
చూసుకో నా దమ్ము

తల పొగరంతా తగ్గేదాకా
దులుపుతాను నీ దుమ్ము

॥దెబ్బ॥

నీ కోసమే నే నీ దినం

మొత్తేను ఈ అవతారం

॥నీ పాపం॥

ఆమె : రాజా... రాజా... రాజా....రాజా....

పిలుపు నాదేనురా

నీ నీడగా, నీ తోడుగా

నీ వెంట ఉంటానురా ఆ....

నిను వీడి పోలేనురా

॥రాజా॥

చ : నీ ముందు నే నిలచినా

నిను చేరుకోలేనురా....ఆ....

ఏ చోట నే నున్నా

నీ కోసమే నేనురా

మరుజన్మలోనై నా

నీ దాన నౌతానురా

ఈ బంధమూ, అనుబంధమూ

కడలేని కథరా చొరా

॥కడ॥

రాజా....

॥పిలుపు॥

చ : పలవిలేని పాటనురా

పగలే చూడని రేయినిరా

కరిగిన కల నేనురా

॥రాజా॥

కదలని శిలనైతిరా

॥పలవి॥

ఈ బంధమూ, అనుబంధమూ,
కడలేని కథరా దొరా

॥కడ॥

రాజా....

॥పిలుపు॥

రాజా .. రాజా....

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం పాట నెం.-3 రచన : రాజశ్రీ

అతడు : హేయ్ బుడిగీ (నవ్వు)
బుడిగీ, బుడిగీ, నిన్నే నిన్నే చూడు బుల్లెమ్మా
మాటాడు చిలకమ్మా
నీకూ నాకూ జోడీ రాశాడు ఆ బ్రహ్మ

॥నీకూ॥

నవ్వుల లోనా పువ్వులురువ్వే
కొంటెచిచ్చెమ్మా

॥నవ్వు॥

సువ్వేనే నా రాణి
నీమీద ఒట్టమ్మా

॥బుడిగీ॥

ఆమె : ఏయ్! అలా చూస్తావేం? ఎలా ఉంది వొళ్ళు
కావాలా ? నోర్క్యూయ్! చీఫో!

అతడు : నోటితోనూ పొమ్మంటున్నా
చూపు నన్నే రమ్మంటుంది
కన్నెపొగరు వద్దంటున్నా

మనసు నన్నే కావాలంటుంది

ఈ కోసం ఈ పంతం

అంతానాటకం

॥బుడిగీ॥

ఆమె : ఏయ్! మీదప డావేం : ఒంటరిదాన్ననా
వెంటపడున్నావ్ ? నన్నే పట్టుకుంటావా?
నీకెన్ని గుండెలు ? చీ ఫో.....

అతడు : గుండెలోనా గాలమేసీ
ఒడుపుగానూ దోచావునన్ను
అడుగుదాటి కదలనీను
నీడలాగా ఉంటానునేను
నీ అలక - నా పులక
పెనవేసుకోవాలి
హేయ్! నీకూ నాకూ జోడీ రాశాడు ఆ బ్రహ్మ

॥బుడిగీ॥

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల పాట నెం.-4 రచన : రాజశ్రీ

అతడు : కురిసింది వానా
నా గుండెలోనా
నీ చూపులే జల్లుగా

॥కురి॥

ఆమె : ముసిరే మేఘాలు
కొసరే రాగాలు

॥కురి॥

అతడు : అలరిచేసే
ఆశలు నాలో
పలవిపాదేనూ....
తొలకరి వయసు
గడసరి మనసు
నీ జతకోరేనూ

॥అల్లరి॥

చలిగాలివీచే
గిలిగింత తోచే

॥కురి॥

ఆమె : ఉరకలువేసే
ఊహలునాలో
గుస గుసలాడేనూ

అతడు : కతలను తెలిపే
కాటుక కనులూ
కైపులు రేపేనూ

॥ఉరకలు॥

అతడు : బిగువు ఇంకేలా
దరికిరావేలా

॥కురి॥

ఇద్దరు : ముసిరే మేఘాలు
కొసరే రాగాలు

॥కురి॥

ఊ.....ఊ.....ఊ.....
ఊ.....ఊ.....ఊ.....

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి రచన : రాజశ్రీ

అతడు : ధీయో

ఆమె : ధీయో

అతడు : హోయ్ ! ధీయారే టింగురంగా చూసుకోమావా,
ధీ కొడతా నీతోనేనూ కాసుకోమావా, ॥ధీయో॥
హోయ్ ! ఏసా ఎత్తుకు పైయెత్తు
నేత్తా సూడు నినుసిత్తు

ఆమె : సూపితాను గమ్మత్తు
ఒదిలిస్తాను నీ మత్తు ॥ధీయో॥

అతడు : ఏసాలెన్నో ఏసేవోయ్
మోసాలెన్నో చేసావోయ్ ॥ఏసా॥ఇద్దరు॥

అతడు : తాడిని ఎక్కేవాడుంటే
ఆ తలదన్నేవాడున్నాడు
కప్పను మింగే పాముంటే
ఆ పామును తన్నే గ్రద్దుంది ॥ధీయో॥

ఆమె : ఎలుగును మూసే సీకటివుంది
నవ్వుని మించే ఏడుపు ఉంది ఆ.... ॥ఎలు॥

ఓడలు బతు అవుతాయి
బళ్ళే ఓడలు అవుతాయి

అతడు : బొమ్మే బొరుసెపోతుంది ఆ....
బొరుసే బొమ్మేపోతుంది

ఆమె : ఢియ్యారే టింగురంగా చూసుకోమా

అతడు : ఢీకొడతా నీతోనేను కానుకోమావా
సిరులే స్వరం అనుకున్నావు
నరకమదేనని మరిసావు ఓ.....
బెమ్మిని తిమ్మిని చేస్తాము
తిమ్మిని బెమ్మిని చేస్తాము

ఆమె : మంచికి మేమూ జే కొడతాము
వంచనకే నామాలు పెడతాము

ఇద్దరు : ఢియ్యారే టింగురంగా నీకు జేజేలు
ఢీకొడతా నీతోనేను నీకు నామాలే

అతడు : అహ మూడునామాలే

ఆమె : అహ పంగనామాలే

అతడు : అహ పంగనామాలే

ఆమె : అహ పంగనామాలే

ఇద్దరు : అహ మూడునామాలే
అహ పంగనామాలే



సాంకేతికవర్గం

దర్శకత్వం	: నాగాంజనేయులు
రచన	: రాజశ్రీ
ఫోటోగ్రఫీ	: ఆర్. మధు
సంగీతం	: సత్యం
ఎడిటింగ్	: అంకిరెడ్డి
ఆర్టు	: సోమనాథ్
స్టిల్స్	: పి. యస్. మూర్తి
స్టంట్లు	: ఎ. ఆర్. భాషా
పబ్లిసిటీ	: కళామందిర్
సహకార దర్శకులు	: ఎం. ఎ. రెడ్డి, ఎస్. ఎం. సంతానం
దుస్తులు	: క్రిష్ణ
ప్రొడక్షన్	: వి. రామారావు

సహాయకులు

దర్శకత్వం	: సత్యం
కూర్పు	: వి. రవికుమార్
కెమేరా	: మణి
మేకప్	: నాగేశ్వరరావు, వెంకటేశ్వరరావు
దుస్తులు	: జానకిరాం, పుల్లారావు, వెంకటేశ్వరరావు

స్టూడియోస్

ప్రసాద్
వీనస్
విక్రమ్
లేబరేటరీ :

A. V. M.
అవుట్‌డోర్ యూనిట్ :
శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్

పంపిణీదారులు : శ్రీ ఫిలింస్

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సినీ పరిశ్రమ

బువ్వ బుజ్జడు

కథాకర్త - నాగయ్య శ్రీనివాస్
సంగీతం - ఎస్.పి.బాపట్ల

